



Filmhandledning:

THE HALF

Originaltitel: Yarim

Produktionsland: Turkiet

Regi: Çağıl Nurhak Yadogdu

Speltid: 98 min

Tal: Turkiska

Text: Engelska

Rekommenderas: åk 7 – gymnasiet

En filmhandledning av Ria Wedin Brunet

Fidan, 15 år, är på väg att bli bortgift. Hennes far är änklings och fåraherde som har det fattigt. Han är ensam med två söner och en dotter. När Fidan gifter sig blir det en mun mindre att mätta. Fidan är väluppfostrad och lämnar det karga östra Turkiet bakom sig. Det nya hemmet är ett vackert hus i en trädgård och hon får arbeta i hushållet och passa upp. Men det är något speciellt med hennes nye man, han är äldre och intresserar sig mer för sin nya mobiltelefon än för henne. Han tyr sig till sin mamma som skämmer bort honom. Salih är helt enkelt inte som alla andra. Hur ska det gå för Fidan, helt ensam, bortgift och utan vänner? Gradvis utvecklar sig något annat mellan Fidan och Salih, en relation som ingen hade väntat sig.

FILMENS HANDLING

Fidan är 15 år och bryr sig kärleksfullt om sin yngre bror. Ibland besöker hon sin döda mammas grav. Deras fattiga familj lever under svåra förhållanden i det karga bergsländet i östra Turkiet. En dag kommer en bilkaravan med främmande och besöker familjen. Fadern, tyngd av skulder och fattigdom, har kommit överens med de främmande om att Fidan ska gifta sig med en av sönerna i den välmående familjen mot en viss hemgift. Efter en mycket lång bilresa, den första hemifrån för Fidan, kommer de fram till hennes nya hem. Fidan är imponerad av huset och omgivningarna.

Hennes tillkommande äkta man oroar henne, Salih är 20 år äldre och har en intellektuell funktionsnedsättning. Salihs mamma skämmer bort honom. Fidan arbetar i hushållet med städning och att ta hand om frukt och grönsaker. I hushållet bor förutom Salihs föräldrar Gulsen och Faik, även hans tvillingbror Emin, svägerska Serpil och deras dotter Elif. Det är en hel del arbete i lantbruket, där familjen bor och Fidan hjälper till, Salih gör några enklare uppgifter. Grannarna kommer på besök och gratulerar Salih, de säger att Fidan är vacker men väl smal. Salih och Fidan går med mat till de som arbetar på fälten. Ibland spelar Salih fotboll med pojkarna på gatan, de retar honom en del. Fidan försvarar Salih mot de mindre barnen. En dag visar Salih Fidan sin favoritplats. Steg för steg lär de känna varandra. Vid en fotbollsmatch undrar Salihs fotbollskompis hur det är att vara gift.

Ibland promenerar de och Fidan lär sig cykla, fälten blommar och skörden frodas kring byn. Fidan får lite nya kläder och vattnar i trädgården, då blir det vattenkrig med Salih. En kväll dricker Salihs bror vin och börjar kommentera Fidan. De båda bröderna börjar bråka. Salih säger åt sin bror att inte dricka och sopar ner glaset från bordet. Det blir ett uppträde sent på kvällen och alla är arga. En morgon upptäcker Fidan att Salih har klippt av henne håret på ena sidan. Salihs mamma blir jättearg och skäller ut honom.

När Salih frågar Fidan om hon blev arg så skakar hon på huvudet men de börjar ändå bråka och Fidan faller omkull av sig själv. Salih blir rädd och utom sig. De sluter fred och blir vänner. En tid senare tar de sig upp i bergen. Salih och Fidan är glada. Salih säger "bröllopet börjar nu". Fidan är glad och dansar i skymningen. Nästa morgon blir den planerade utflykten till havet inställd, Salihs mamma är mycket arg över att de inte kom tillbaka i tid, kvällen innan. Salih säger emot sin mamma på allvar. Men även Fidan är irriterad på Salih. Efter en diskussion tar Salih sin cykel och tillsammans tar de sig äntligen till havet. Vid den vackra medelhavskusten andas Fidan in den salta doften. Salih "lånar" en roddbåt och Fidan sätter sig i och Salih ror ut, han ror ojämnt och båten gungar lite, Fidan protesterar, "Salih stop". Filmen slutar med att de ror på havet.

ATT SAMTALA OM EFTER FILMEN

» **Filmens karaktärer**

Beskriv Fidan, hur är hon som person? Vad är det som gör att hon klarar av sitt nya liv?
Beskriv Salih. Vilka karaktärsegenskaper har han? Fundera på hur skådespelaren gestaltar Salih, på vilket sätt använder han kropp och röst? Hur kan det vara att spela den rollen?

» **Filmens tema**

Filmen handlar om en ung människa som ska klara av en mycket stor förändring, anpassa sig, lära känna en ny familj, ingå i den nya familjen och finna ett sätt att leva med en person med funktionsnedsättning.

Det finns hederskulturrelaterade familjeförhållanden på många håll i världen och i Sverige, det är inte juridiskt sanktionerat och strider mot de mänskliga rättigheterna. Turkiet har inte ratificerat FNs dokument om de mänskliga rättigheterna. I Turkiet är det skillnad mellan land och stad som på många håll. I städerna finns fler liberala familjer som inte ser så traditionellt på vem som får gifta sig med vem men på landsbygden bestämmer föräldrar och familj och mer konservativt. För Fidans familj blev hennes giftermål ett sätt att lätta försörjningsbördan för pappan. För Salihs familj blev giftermålet ett sätt att få en fru att ta hand om Salih. Diskutera för- och nackdelarna med vad det här innebär för Salih och Fidan som lever i det här.

Här finns olika länkar om det politiska läget i Turkiet angående de mänskliga rättigheterna.
<http://www.regeringen.se/artiklar/2016/07/utvecklingen-i-turkiet/>

» **Filmens upphovskvinnor**

Filmens regissör och manusförfattare är kvinnor, Cagil Nurhak Aydogdu har regisserat och i samarbete med Özge Aras har hon skrivit manus. Har det någon betydelse för filmens innehåll och berättelse att filmen är gjord av två kvinnor och inte av två män? Diskutera.

» **Att plötsligt befinna sig i vuxenvärlden**

Att vara 15 år och vara gift innebär en enorm förändring. I vilken ålder är det lämpligt att gifta sig? I Sverige är det inte tillåtet att gifta sig före 18 års ålder. Diskutera hur det skulle vara om den lagen inte fanns.

1 § Den som är under 18 år får inte ingå äktenskap. Lag (2014:376).

» **Att leva med funktionshinder – och att leva i en relation**

Det är många med funktionshinder som har familj och barn. I Sverige finns en rad organisationer som stöttar familjer och individer med olika funktionsnedsättningar. Att vilja ha en partner, en käresta och en livskamrat gäller alla, att leva med någon innebär att ta hand om, stötta och gynna någon och det behöver vara ömsesidigt. Diskutera hur ni ser på att leva med en person som har ett funktionshinder. Stoppar ett eventuellt funktionshinder de känslor man känner?

