



# Filmhandledning: 2 Girls

Filmfakta

Titel: 2 Girls

Originaltitel: 2 penkuttikal

Produktionsland: Indien 2015

Speltid: 72 min

Regissör: Jeo Baby

Tal: Malayalam

Text: Engelska och svenska

Rekommenderas från: åk 5-6

En filmhandledning av Sarah Olsson

Achu och Anagha bor i Indien och går i sjätte klass. Trots sina olika bakgrunder är de bästa vänner, och en dag bestämmer de sig för att i smyg åka iväg till storstaden. Utflykten får oväntade konsekvenser och flickorna inser hur de behandlas annorlunda än pojkar och män- just för att de är flickor. En kärmparglöd väcks till liv, och vännerna tänker inte ge sig utan strid.

## Filmens handling

Achu går i sjätte klass och är nyfiken på omvärlden. Hon sitter ofta på sin trappa och läser ur dagens tidning. I tidningen står saker hon inte riktigt förstår, och som ingen vill förklara eller prata om. Som vad betyder sexuellt övergrepp egentligen? Men det som upptar hennes tankar mest är fantasier om storstaden, om att besöka köpcentrum och se stranden för allra första gången. Detsamma gäller Achus bästa kompis Anagha. Anagha bor i ett stort lyxigt hus med sin mamma som är en väldigt upptagen advokat. Achus familj är å andra sidan fattig och de har svårt att få ihop till hennes skolavgifter. Pappan dricker för mycket medan mamman får slita med hushållsarbetet.

De båda tjejerna går i samma klass, där Anagha har svårt att hänga med. Som tur är har hon Achu som kan hjälpa henne att skriva straffglosor när hon blir påkommen med slarv. På rasterna pratar de andra flickorna i klassen om vilka städer de varit i, och jämför olika köpcentrum de besökt. Achu och Anagha är ledsna; de är de enda som aldrig fått åka.

Snart blir Anagha än mer sorgsen. Hennes mamma var tvungen att jobba, så de åkte aldrig iväg som hon lovat. Achu får en idé efter att ha tittat på tv: De skulle kunna byta om från sina skoluniformer till vardagskläder och smita iväg! Anagha är till en början tveksam, men när hon säger till sin mamma att hon tänker be pappa ta med henne och får ett hånfullt svar så är måttet rågat. Hon ringer till Achu och de börjar smida planer.

Dagen därpå byter de om i smyg så fort de kommit till skolan, och tar bussen mot äventyret. De kommer äntligen fram till ett köpcentrum, som är allt de drömt om. Efter det går de till stranden och lyckan är till en början total. Men ett första mörkt moln på himlen dyker upp. De sitter och äter varsin glass när två jämnåriga pojkar kommer fram, och helt fräckt tar Achus glass. Hon ser ledsen ut, men Anagha delar systerligt med sig och de är glada igen.

Snart befinner de sig på en öde del av stranden, och nu kommer en gubbe och orsakar problem. Medan Achu sitter och leker i sanden tar han Anagha i handen och tvingar med henne ut i vattnet. Han ser läskig ut och skrattar galet. Anagha blir rädd och springer mot sin vän. När Achu inser att det blivit problem med gubben får hon nog. Hon skäller ut honom efter noter, och informerar honom om att han inte får göra hursomhelst bara för att de är flickor. Hon tar i allt hon kan och puttar honom så han ramlar baklänges i vattnet. Sedan tar hon Anagha i handen och de springer därifrån. Achu förstår nu varför det står i tidningarna att kvinnor borde bära pepparspray.

När tjejerna sitter och pustar ut efter den dramatiska händelsen så dyker en polisman upp och ber om att få titta på deras papper. Han säger att unga tjejer inte får vara ute själva, och tar med dem till polisstationen. Deras mammor blir kontaktade och får åka dit. Polischefen pratar med dem på sitt kontor, och är trevlig mot Anaghas mamma men otrevlig mot Achus.

Han säger att de måste prata med rektorn för skolan som tjejerna går på, och när mammorna är där fortsätter särbehandlingen. Rektorn menar att en av tjejerna måste sluta skolan, och tycker att det borde vara Achu. Hon är ju ändå sent ute med skolvgiften, och han tycker att "kulturlösa" barn förstör andra unga. Ingen av mammorna får en syl i vädret, utan sitter tysta och ser besvärade ut.

Achu får börja på en annan skola. Till en början bråkar hennes föräldrar om det som hänt, men sedan verkar det snarare föra dem närmare varandra. Pappan köper en uniform till Achu, och när hon blir uppmuntrad av sin nya lärare att hålla en redovisning om hur kvinnor förtrycks så hjälper han henne att leta efter artiklar att ha som inspiration. Det är dock hennes mamma som ställer upp mest, och hon förklarar för Achu hur hemskt det är att vara kvinna, och att många män i samhället kommer göra henne illa om de får chansen. Achu vill träffa Anagha, men får inte för Anaghas mamma. En dag åker hon till deras hus ändå, och deklarerar att hon aldrig tänker lämna Anagha att lida ensam.

## Att diskutera efter filmen

### Kvinnor och män

Genom hela filmen är ett tema tydligt, och det är skillnaden mellan män och kvinnor, pojkar och flickor. Redan under förtexterna hör vi Achus mamma ropa till sin dotter vad hon inte borde göra, just för att hon är tjej. Vi ser hur pojkar och flickor delas upp på olika sidor i klassrummet, mammorna får sköta om hem och barn och kvinnor uppmuntras ha med sig pepparspray när de ska gå ut. Unga tjejer ska helst inte gå ut själva överhuvudtaget.

» Hur påverkar det här Achu och Anagha och deras agerande? Hur hade saker kunnat se ut för dem om de varit pojkar tror ni?

Achus medvetenhet och engagemang tar ordentlig fart efter deras utflykt, det ser man inte minst när hon jobbar för att få ihop sin redovisning efter att hon pratat ut med sin mamma om de faror som finns om man råkar vara född som kvinna.

» På vilka mer sätt tar Achu ställning? Hur tycker ni Anagha reagerar, och varför tror ni att hon reagerar som hon gör? Skiljer de sig åt?

### Bakgrund

Achu och Anagha är bästa vänner, men lever väldigt olika liv i sina hem. Anagha bor i ett stort hus med moderna saker, hos Achu är det betydligt mer fattigt och slitet. När deras mammor blivit kallade till rektorn för skolan blir de behandlade olika, och i och med det också deras döttrar.

» Hur mer märker man att de blir behandlade olika på grund av sina att de har olika bakgrund?

» Skolans rektor säger att Achu är ett "kulturlöst" barn. Vad tror ni han menar med det? Föds man med eller utan kultur? Hur kommer det sig i så fall tror ni?

Vid ett tillfälle i filmen får Achu ansiktsbehandling av sin mamma, som gör det för att försöka ljusa upp sin dotters hy. Vilken man skulle vilja gifta sig med henne annars, undrar mamman.

» Tror ni det är lika viktigt för Anaghas mamma att se till att dottern blir bortgift en dag? Eller kan detta ha att göra med hur rik eller fattig familj man kommer ifrån? Varför i så fall?

## Filmens språk och dramaturgi

Filmen kopplar ett flertal gånger till ett tal som Achu håller på kvinnornas dag. Hon uppmuntrar kvinnor att vara modiga och träda fram, och säger att de som försöker förtrycka dem kommer att få kliva tillbaka.

» Försök minnas när i filmen det klipps till Achus tal. Varför tror ni att filmskaparen valt att placera det just vid de tillfällena?

Under hela första halvan av filmen längtar tjejerna efter att åka bort från sin hemstad och se någonting annat. I film kan vilja och begär efter något ofta stå för något annat, något större inom oss.

» Vad tror ni filmskaparen skulle kunna vilja säga med tjejernas lust att smita iväg? Kan det stå för något annat? Vad skulle det kunna vara?

Båda tjejerna har pappor som är frånvarande, på olika sätt. Achus pappa dricker och mamman får göra allt jobb hemma. Anaghas pappa ser vi bara vid enstaka tillfällen, och då skäller han på Anaghas mamma och anklagar henne för att vara en dålig förälder.

» Mammorna i filmen har viktiga roller. Kan man säga detsamma om papporna tycker ni?

Filmen har ett så kallat öppet slut. Det innebär att vi inte får veta vad som händer med huvudkonflikten, den som handlar om huruvida Achu och Anagha får fortsätta träffa varandra.

» Diskutera, vad tror ni hände sedan? Lyckades Achu ändra Anaghas mammas syn på saker och ting?

